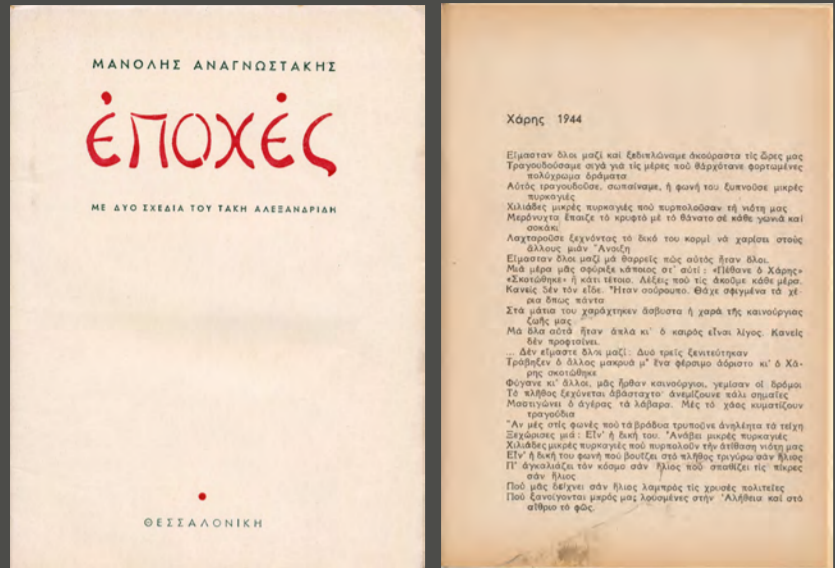


Εποχές



Το 1945 τυπώνει ιδιωτικά την πρώτη του ποιητική συλλογή, *Εποχές*, με 20 ποιήματα που γράφτηκαν από το 1941- 944 και τυπώθηκαν τον Οκτώβριο του 1945 στη Θεσσαλονίκη. *Αρχείο του ποιητή*

Το ποίημα «Χάρης , 1944» δημοσιεύεται στην εφημερίδα *Ο Φοιτητής*. *Αρχείο του ποιητή*

...Όσο για τις Εποχές του Αναγνωστάκη, είναι μικρό το ποσοστό της αντιστασιακής ποίησης, που ακριβέστερα θα το εντάσσαμε στο πολιτικά αιρετικό. Αιρετικό με την έννοια ότι σχεδόν πάντοτε στο ποίημα συνυπάρχουν το ηρωικό και το πένθιμο, η πίστη και η αμφιβολία, ο εχθρός και ο φίλος. Ιδιόμορφη - θα σκεφτεί κανείς στάση, μέσα σε μια εποχή μονομάχων και μονομανών σταυροφόρων.

Αργυρίου, Αλέξανδρος, *Μανόλης Αναγνωστάκης, Νοούμενα και υπονοούμενα της ποίησής του*, Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2004

1943 Μετεγγράφεται στη νεοσύστατη Ιατρική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1943 Φυλακίζεται από τους Γερμανούς στο στρατόπεδο «Παύλος Μελάς»

1945 Δραστηριοποιείται στην ΕΠΟΝ

1945 Τυπώνει ιδιωτικά την πρώτη ποιητική συλλογή, *Εποχές*, με ποιήματα των ετών 1941-1944



Φοιτητική ταυτότητα. Ο νεαρός Αναγνωστάκης γράφεται το 1942 στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, πριν μεταγραφεί στην Ιατρική Σχολή, το 1943. *Αρχείο του ποιητή*



Το ποίημα «Ιστορία» στο περιοδικό Νεανική Φωνή, Ιούλιος 1944. *Αρχείο του ποιητή*



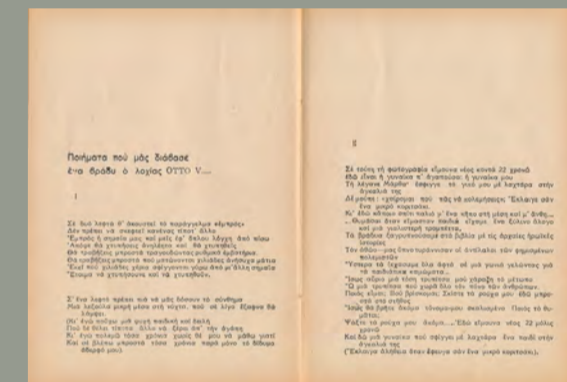
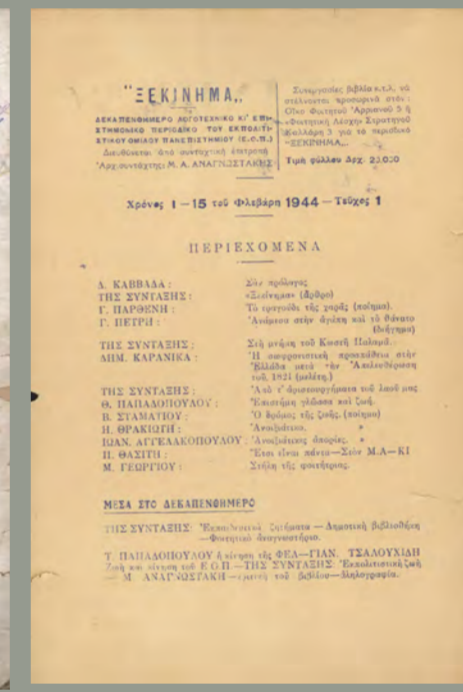
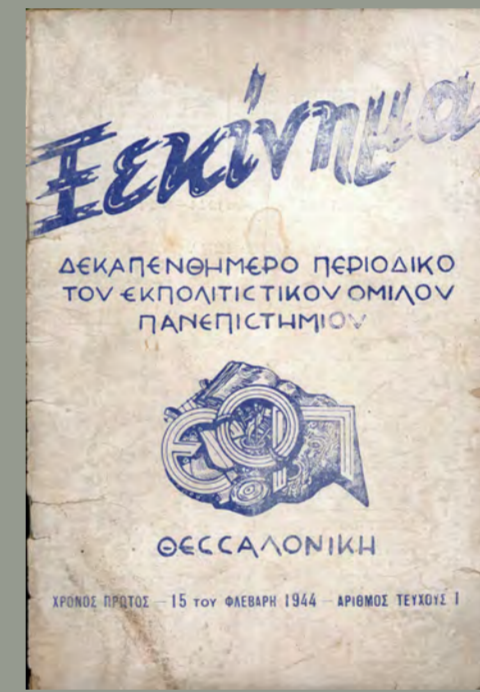
Θεσσαλονίκη, 6 Απριλίου 1943: «Σχολή Οδηγών», φωτογραφία τραβηγμένη από Γερμανούς στρατιώτες. *Συλλογή Βύρωνα Μήτου*

Το φοιτητικό λογοτεχνικό περιοδικό *Ξεκίνημα*, «δεκαενημέρο περιοδικό του Εκπολιτιστικού Ομίλου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης», το οποίο ιδρύει ο Αναγνωστάκης μαζί με άλλα μέλη της ΕΠΟΝ. Με αυτή την εκδοτική του δραστηριότητα, ξεκινά η κριτική του παρουσία. *Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας*

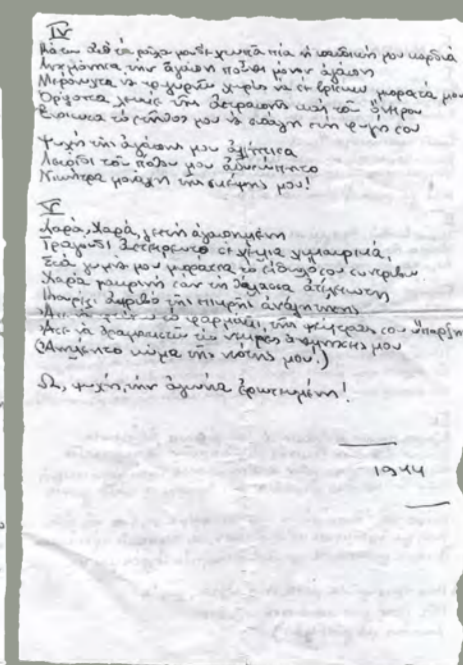
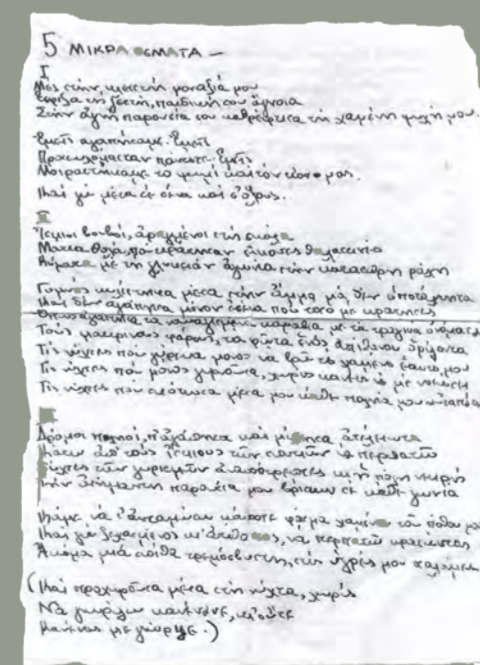


Ταυτότητα συντάκτη στο περιοδικό *Λεύτερα Νιάτα* της αντιστασιακής ΕΠΟΝ, στην οποία ο φοιτητής Αναγνωστάκης δραστηριοποιείται από το 1944 . *Αρχείο του ποιητή*

Το χειρόγραφο του ποιήματος «Πέντε μικρά Θέματα», *Αρχείο του ποιητή*



«Ποιήματα που μας διάβασε ένα βράδυ ο Λοχίας Otto V...», *Εποχές Αρχείο του ποιητή*



Θεσσαλονίκη 5 Σεπτεμβρίου 1945. Ο εισαχθέντος Αναγνωστάκης, πρώτος από αριστερά. *Αρχείο του ποιητή*