

ΥΓ. του 1983
124 σύντομες φράσεις, σπαράγματα που διαβάζονται αυτόνομα, το υπερρόγγραφο του ποιητικού του έργου
Αρχείο του ποιητή

...Πιστεύω ότι το ΥΓ φωτίζει αλλιώς τα ποιήματα του κύκλου της Συνέχειας και μας βοηθά να τα διαβάσουμε διαφορετικά, ακόμη και τον τίτλο τους. Εδώ η λέξη «συνέχεια» δεν είναι η γραμμική, αδιάσπαστη εξέλιξη μέσα στο χρόνο. Είναι κάτι που θα το ονόμαζα προσπάθεια για εσωτερική συνοχή και αντίσταση μέσα στη χρονική διάσταση ή καλύτερα μέσα στα θραύσματα της μνήμης, από τα οποία κατασκευάζουμε επιλεκτικά την προσωπική μας ιστορία και μυθολογία. Τι διαλέγουμε λοιπόν να θυμόμαστε; Τι διαλέγει ο ποιητής, και κυρίως ποιο είδος μνήμης διαλέγει;

Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, «Γύρω από το ΥΓ. Μια μαρτυρία και απόπειρα ανάγνωσης», Ημερίδα, Χανιά, 11/3/2005, αναδημοσίευση περ. *Αντί*, τ.846, 1/7/2005

1983 Κυκλοφορεί σε ιδιωτική έκδοση 100 αντιτύπων το ΥΓ.

1984 Υποψήφιος ευρωβουλευτής με το ΚΚΕ εσωτερικού

1985 Εκδίδονται *Τα Συμπληρωματικά. Σημειώσεις κριτικής*, με τα αδέσποτα κριτικά του σημειώματα

1986 Α' Κρατικό Βραβείο Ποίησης

1986 Κυκλοφορεί το *Μανούσος Φάσσης. Ο Κατήφορος (μπαλάντα)*, έκδοση του ανύπαρκτου εκδοτικού οίκου AIDS

1986 Μαζί με τον Γιώργο Ζεβελάκη ξεκινούν στο Α' Πρόγραμμα τις ημώρες ραδιοφωνικές εκπομπές «Φιλολογικοί Περιπάτοι στον Μεσοπόλεμο» (300 περίπου έως το 1992)

1987 Εκδίδεται *Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης: η ζωή και το έργο του*. Μια πρώτη απόπειρα κριτικής προσέγγισης. Δοκιμακό σχέδιασμα του Μανόλη Αναγνωστάκη

1987 Αναλαμβάνει την επιμέλεια της σειράς *Η Πεζογραφική μας Παράδοση: 50 πεζογραφήματα του 19ου αιώνα σε χρηστική μορφή* (εκδ. Νεφέλη)

1990 Τυπώνεται *Η χαμηλή φωνή. Τα λυρικά μιας άλλης εποχής στους παλιούς ρυθμούς*, μια προσωπική ανθολογία του Μ. Αναγνωστάκη

1995 Τιμάται από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κωστή Στεφανόπουλο, με το παράσημο του Ταξίαρχη του Τάγματος του Φοίνικος

1997 Αναγορεύεται επίτιμος διδάκτορας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1997 Κυκλοφορεί ο δίσκος με τη μουσική από την τηλεοπτική σειρά *Λόγω Τιμής*, περιλαμβάνει «Το Σκάκι», μελοποιημένο από τον Δ. Παπαδημητρίου

2001 Τιμάται με το Βραβείο του Ιδρύματος Κώστα & Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών

2002 Τιμάται με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας

2005 **23, Ιουνίου** Πεθαίνει από ανακοπή στο νοσοκομείο «Αμαλία Φλέμινγκ» και κηδεύεται δημοσία δαπάνη στις 27 Ιουνίου



Αφιέρωμα στον ποιητή κάνει η σειρά *Παρασκήνο*, σε σεναριο και σκηνοθεσία του Λάκη Παπαστάθη και επιμέλεια Γιώργου Ζεβελάκη. Cιnetix για την ΕΡΤ, 1983
Αρχείο του ποιητή

"Κάτι κινείται, το θέμα είναι προς τα που κινείται"
εφ. *Αυγή*, 16.10.1983
Αρχείο του ποιητή

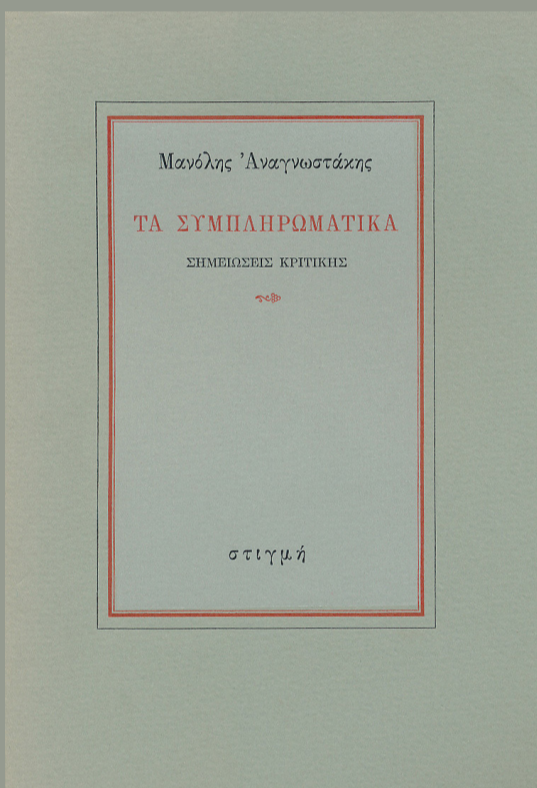
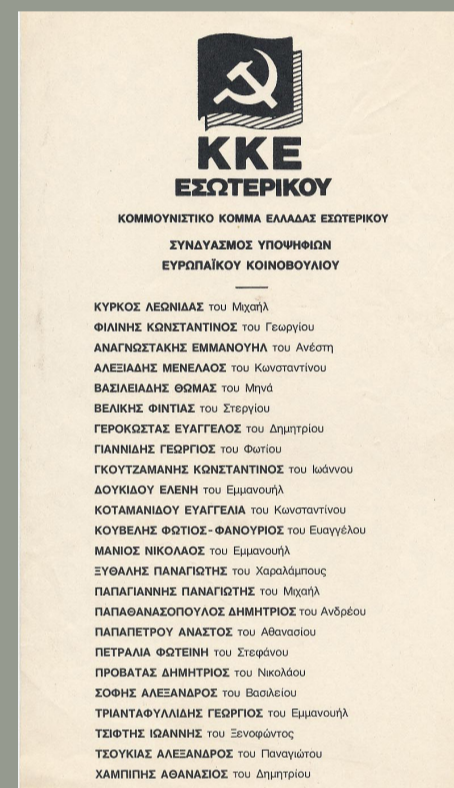


Αλ Καμής, "Άγιαξ για πάντα", εφ. *Αυγή* 28.10.1984
Αρχείο του ποιητή

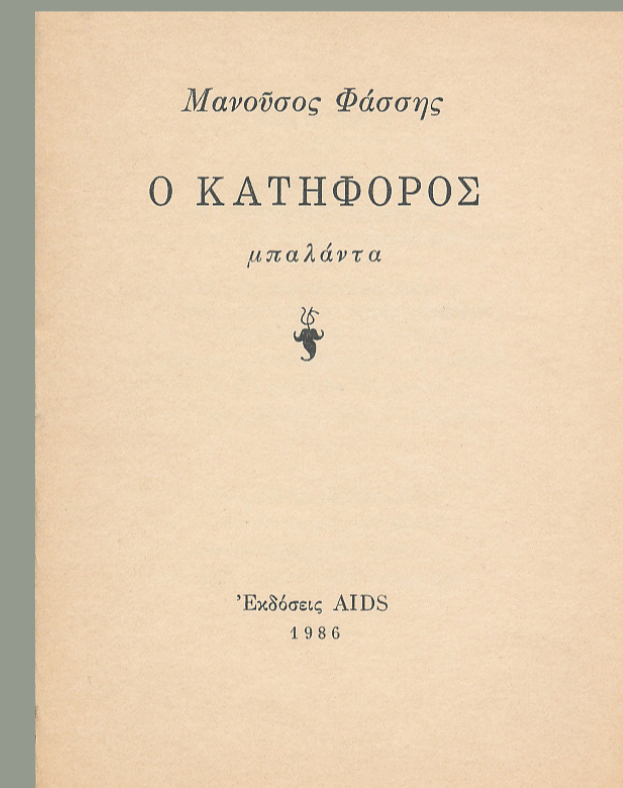
Με το ψευδώνυμο Αλ Καμής δημοσιεύει στην *Αυγή* το κείμενο «Άγιαξ για πάντα», χαρακτηριστικό της ποδοσφαιροφιλίας του



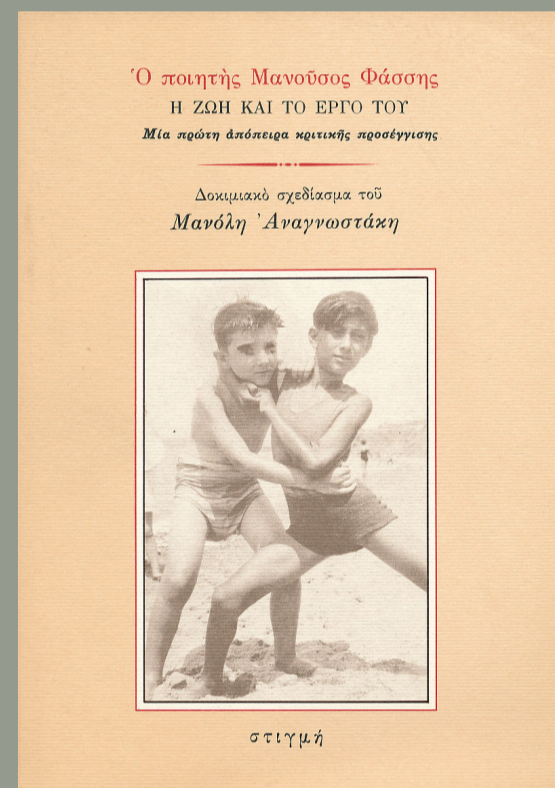
Υποβάλει υποψηφιότητα στις ευρωεκλογές με το ΚΚΕ Εσωτερικού, 1984
Αρχείο του ποιητή



Τα Συμπληρωματικά. Σημειώσεις κριτικής, τόμος με τα αδέσποτα κριτικά του σημειώματα *Στιγμή*, 1985
Αρχείο του ποιητή



Μανούσος Φάσσης, Ο κατήφορος, μπαλάντα
Από τον ανύπαρκτο εκδοτικό οίκο AIDS
Αρχείο του ποιητή



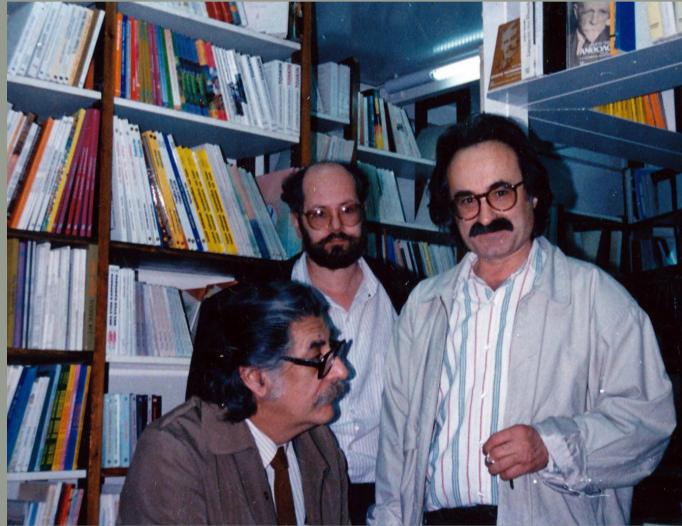
Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης: η ζωή και το έργο του. Μια πρώτη απόπειρα κριτικής προσέγγισης. Δοκιμακό σχέδιασμα του Μανόλη Αναγνωστάκη
Στιγμή, 1987
Αρχείο του ποιητή



Στο τυπογραφείο των εκδόσεων *Στιγμή* ο Μ. Αναγνωστάκης. Δίπλα του ο Ε. Γονατάς, η Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου και ορθίος ο Σπύρος Τσακινιάς.
Αρχείο του ποιητή



Με τον Γιάννη Δουβίτσα των εκδόσεων *Νεφέλη*, στην Πάτρα, για την παρουσίαση της σειράς «Η πεζογραφική μας παράδοση», 1989
Αρχείο του ποιητή



Τιμάται από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο με το παράσημο του Ταξίαρχη του Τάγματος του Φοίνικος, μαζί με άλλους 25 ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών, 1995
Αρχείο του ποιητή

Αναγορεύεται επίτιμος διδάκτορας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 1997
Αρχείο του ποιητή

