



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

(Κεντρικό κτίριο Κουμπάρη 1 & Βασιλίσσης Σοφίας)



Σάββατο, 26 Νοεμβρίου 2016

17:00	<p>Ελευθέριος Βενιζέλος (1966) της Λίλας Κουρκουλάκου</p> <p>Το πρώτο πολιτικό-ιστορικό ντοκιμαντέρ που γυρίστηκε στην Ελλάδα παρακολουθεί την πορεία του Βενιζέλου, από τη γέννησή του στις Μουρνιές Χανίων έως τον θάνατό του στο Παρίσι, μέσα από καταγεγραμμένες μαρτυρίες, κινηματογραφικά επίκαιρα, φωτογραφίες και εφημερίδες.</p> <p>→ παραγωγή: Candia Film, σκηνοθεσία: Λίλα Κουρκουλάκου, σενάριο: Βαγγέλης Χατζηγιάννης – Μιχάλης Μακράκης, αφηγητές: Στέφανος Ληναίος, Γιώργος Κάρτερ, Χρήστος Τσάγκας κ.ά., απαγγελία: Νότης Περγιάλης. Παίρνουν μέρος τα μουσικά συγκροτήματα Νίκου Ξυλούρη, Δόμνας Σαμίου κ.ά. (1966, διάρκεια: 70')</p>
18:20	<p>Η Ελλάδα του Βενιζέλου (1992) του Βασίλη Μάρου</p> <p>Βραβευμένο ντοκιμαντέρ που, μέσα από την αξιοποίηση σπάνιου αρχειακού υλικού, καταγράφει την ιστορική διαδρομή του Βενιζέλου και τα γεγονότα της περιόδου από το 1909, όταν τα σύνορα της Ελλάδας έφθαναν στη Θεσσαλία, έως τον θάνατό του, το 1936.</p> <p>→ παραγωγή: Γιάννης Χορν – Βασίλης Μάρου, σκηνοθεσία: Βασίλης Μάρου, αφηγητής: Γιάννης Φέρτης (1991, διάρκεια: 65')</p>

19:30	<p>Ο Ελευθέριος Βενιζέλος στη διεθνή πολιτική σκηνή: άγνωστα κινηματογραφικά στιγμιότυπα (2007) Παραγωγή: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»</p> <p>Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει σπάνια κινηματογραφικά ντοκουμέντα για την παρουσία του Βενιζέλου στη διεθνή πολιτική σκηνή από το οπτικοακουστικό αρχείο του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», τα οποία εντοπίστηκαν στην Αγγλία, τη Γαλλία και τις ΗΠΑ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι δύο ομιλίες του Βενιζέλου, που είναι οι μοναδικές περιπτώσεις ταυτόχρονης καταγραφής της εικόνας αλλά και της φωνής του.</p> <p>→ παραγωγή: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» (2007, διάρκεια: 18´)</p>
20:00	<p>Ελευθέριος Βενιζέλος 1910-1927 (1980) του Παντελή Βούλγαρη</p> <p>Η τέταρτη μεγάλου μήκους ταινία του Παντελή Βούλγαρη έχει χαρακτηριστεί «ιστορική τοιχογραφία», καθώς αποδίδει με πληρότητα και ρεαλισμό την εικόνα μιας εξαιρετικά παραγμένης περιόδου της νεοελληνικής ιστορίας (1910-1927), την οποία σφράγισε ανεξίτηλα ο Βενιζέλος. Η ταινία εστιάζει στην πολύπλευρη προσωπικότητά του, στο ήθος και τις ιδέες του. Πρόκειται για μία θηριώδη κινηματογραφική παραγωγή με τη συμμετοχή πλειάδας σπουδαίων Ελλήνων ηθοποιών.</p> <p>→ παραγωγή: Γιάννης Χορν – Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, σενάριο-σκηνοθεσία: Παντέλης Βούλγαρης, πρωταγωνιστούν: Μηνάς Χρηστίδης, Γιάννης Βόγλης, Δημήτρης Μυράτ, Μάνος Κατράκης, Όλγα Καρλάτου, Άννα Καλουτά κ.ά., χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ, μουσική: Λουκιανός Κηλαηδόνης, σκηνικά-κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος, φωτογραφία: Γιώργος Αρβανίτης, μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος (1980, διάρκεια: 157´)</p>

– Μεταξύ των προβολών διάλειμμα 10 λεπτών. Λήξη προγράμματος προβολών: 22:40