

1821

22 Φεβρουαρίου 1821

Ξεσπά η Επανάσταση στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες υπό τον Αλέξανδρο Υψηλάντη. Θα καταπνιγεί μετά τις ήττες στο Δραγατσάνι (7 Ιουνίου) και τη Μονή Σέκου (8 Σεπτεμβρίου).



Peter von Hess, Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης διέρχεται τον Προύθο, υδατογραφία Μουσείο Μπενάκη

21-24 Μαρτίου 1821

Έναρξη της Επανάστασης στην Πελοπόννησο και την Ανατολική Στερεά. Κατάληψη των Καλαβρύτων, της Πάτρας (προσωρινή), της Καλαμάτας και των Σαλώνων αντιστοίχως.



Louis Dupré, Ο Νικόλακης Μητρόπουλος υψώνει τη σημαία με το σταυρό στα Σάλωνα την ημέρα του Πάσχα το 1821, έγχρωμη λιθογραφία από: Louis Dupré, Voyage à Athènes et à Constantinople, Παρίσι 1825 Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων

12-13 Μαΐου 1821

Αποφασιστική νίκη των επαναστατών υπό την ηγεσία του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στο Βαλτέτσι.



Peter von Hess, Ο Αναγνωσταράς νικά τους Τούρκους στο Βαλτέτσι, υδατογραφία Μουσείο Μπενάκη

20 Δεκεμβρίου 1821 - 15 Ιανουαρίου 1822

Εργασίες της Α' Εθνοσυνέλευσης στην Επίδαυρο. Ψήφιση του Προσωρινού Πολιτεύματος της Ελλάδος (1 Ιανουαρίου).



Ludwig Michael von Schwanthaler, Η Εθνική Συνέλευση στην Επίδαυρο, τοιχογραφία Βουλή των Ελλήνων

14 Σεπτεμβρίου 1814

Ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας στην Οδησό. Στις 12 Απριλίου 1820 ο Αλέξανδρος Υψηλάντης αναλαμβάνει Γενικός Επίτροπος της Ανωτάτης Αρχής της Φιλικής Εταιρείας.



Διονύσιος Τσόκος, Ο όρκος του Φιλικού, ελαιογραφία Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

2 Μαρτίου 1821- 22 Ιανουαρίου 1822

Πολιορκία του Αλή Πασά στα Ιωάννινα από τα σουλτανικά στρατεύματα και εκτέλεσή του.



Η σύλληψη του Αλή Πασά από: Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, τ. ΙΒ', Αθήνα 1975

27 Μαρτίου - 10 Απριλίου 1821

Αντίποινα της Πύλης προς την ηγεσία των ομογενών στην Πόλη που κορυφώνονται με τον απαγχονισμό του πατριάρχη Γρηγορίου Ε'.



Peter von Hess, Ο απαγχονισμός του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε', υδατογραφία Μουσείο Μπενάκη

Ιούνιος - 23 Σεπτεμβρίου 1821

Πολιορκία και κατάληψη της Τριπολιτσάς. Εδραίωση της Επανάστασης στην Πελοπόννησο.



Peter von Hess, Ο Παναγιώτης Κεφάλας υψώνει τη σημαία της ελευθερίας στα τείχη της Τρίπολης, υδατογραφία Μουσείο Μπενάκη