

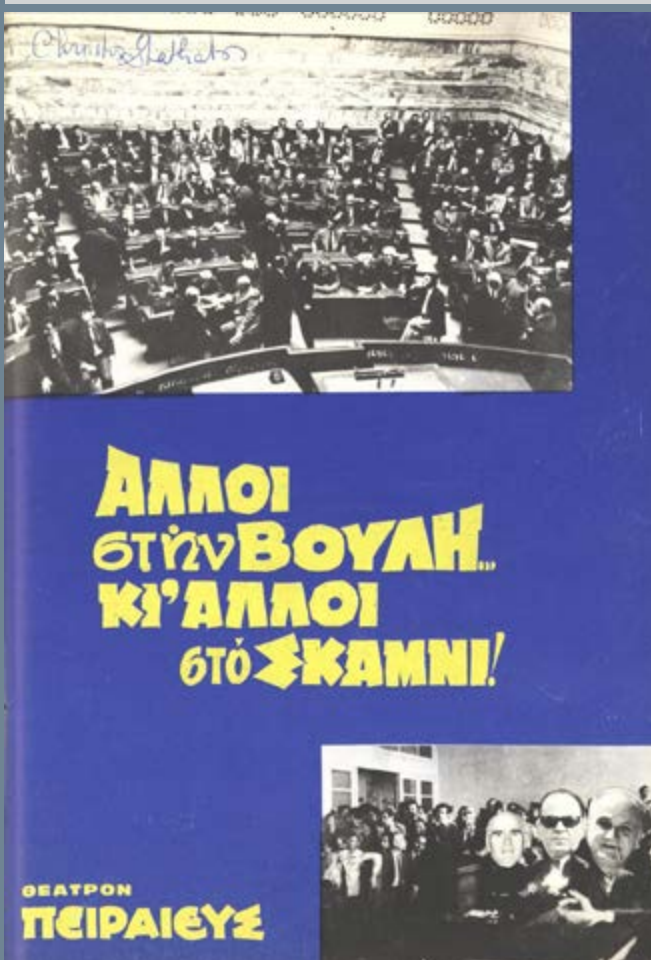
Θέατρο - Κινηματογράφος

Μετά το 1974, ο κόσμος του θεάτρου που προβληματιζόταν και είχε καταπιεστεί γνώρισε μία περίοδο πυκνής δραστηριότητας. Σημειώθηκε μία έξαρση πολιτικο-πολιτιστικού χαρακτήρα που προσπάθησε να κερδίσει τον χαμένο χρόνο, να αποδώσει τον κοινωνικό ρόλο της τέχνης και την διαδραστική σχέση του κοινού με τα επί σκηνής δρώμενα. Επιλέχθηκαν κατά κύριο λόγο κείμενα του Μπρεχτ, η επική θεματολογία, το λαϊκό θέαμα με σπονδυλωτή μορφή, η παρουσίαση ιστορικών περιόδων ή και κοινωνικών φαινομένων. Παρατηρήθηκε και η επανάχρηση πρωταρχικών νεοελληνικών θεατρικών έργων.

Διαφημιστική αφίσα για την ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη, **Αττίλας '74**
 Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη



Πρόγραμμα της επιθεώρησης Άλλοι στην Βουλή κι άλλοι στο σκαμνί!
 ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ



Πρόγραμμα της επιθεώρησης **Χούντα Γιοκ, Λαέ Προχώρα**
 ΕΛΙΑ - ΜΙΕΤ



Αριάδνη στη Νάξο, Εθνική Λυρική Σκηνή
 ΕΛΙΑ - ΜΙΕΤ



Σκηνή από την ταινία του Ευάγγελου Ιωαννίδη **Μακάριος, Η μεγάλη πορεία**
 Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου